

TOUT LE MONDE AIME ROBERT

Con el apoyo de :



Cía. TYEFADA



NOTA DE INTENCIÓN :

"La vida no es otra cosa que una espera",

Partiendo de esta premisa, el artista comienza a explorar las diferentes formas de espera que él mismo experimenta en su vida cotidiana y los diversos estados emocionales que esta espera le provoca: la ilusión inicial se transforma en impaciencia, impotencia, ansiedad y, finalmente, si la espera no ha tenido respuesta, acaba en desesperación...

Al sumergirse en el proceso de creación del espectáculo, el artista descubre otra característica del estado de espera: la soledad. La espera es algo que, aunque estemos ocupados en nuestra vida cotidiana, está siempre presente, siempre oculto para asaltarnos en nuestros momentos de soledad. Es un proceso que no podemos compartir, porque nadie más que nosotros mismos tiene cabida en esos momentos de tiempo suspendido.

Y es a través de la fragilidad del clown y la fuerza del teatro gestual que Hugo Sánchez se dedica en cuerpo y alma a esta creación durante dos años, para finalmente estrenar el espectáculo en 2021.

Tres años después de su estreno, ya ha dado 50 representaciones en España, Portugal y Francia.

SINOPSIS :

"Tout le Monde Aime Robert"

Monsieur Robert es un alma "suspendida": buena, hermosa, amable e ingenuo.

Un ser inundado por una espera sin fin.

Uno de esos vecinos que siempre saludan y nunca causan problemas, una de esas personas que van tranquilamente por el mundo esperando: esperando que llegue el correo, esperando una llamada, esperando el amor, esperando la noticia y la respuesta...

Ellos esperan en la soledad de sus vidas, mientras los días pasan, distraídos, indiferentes y, sin saberlo, viven esperando la muerte y el más allá.

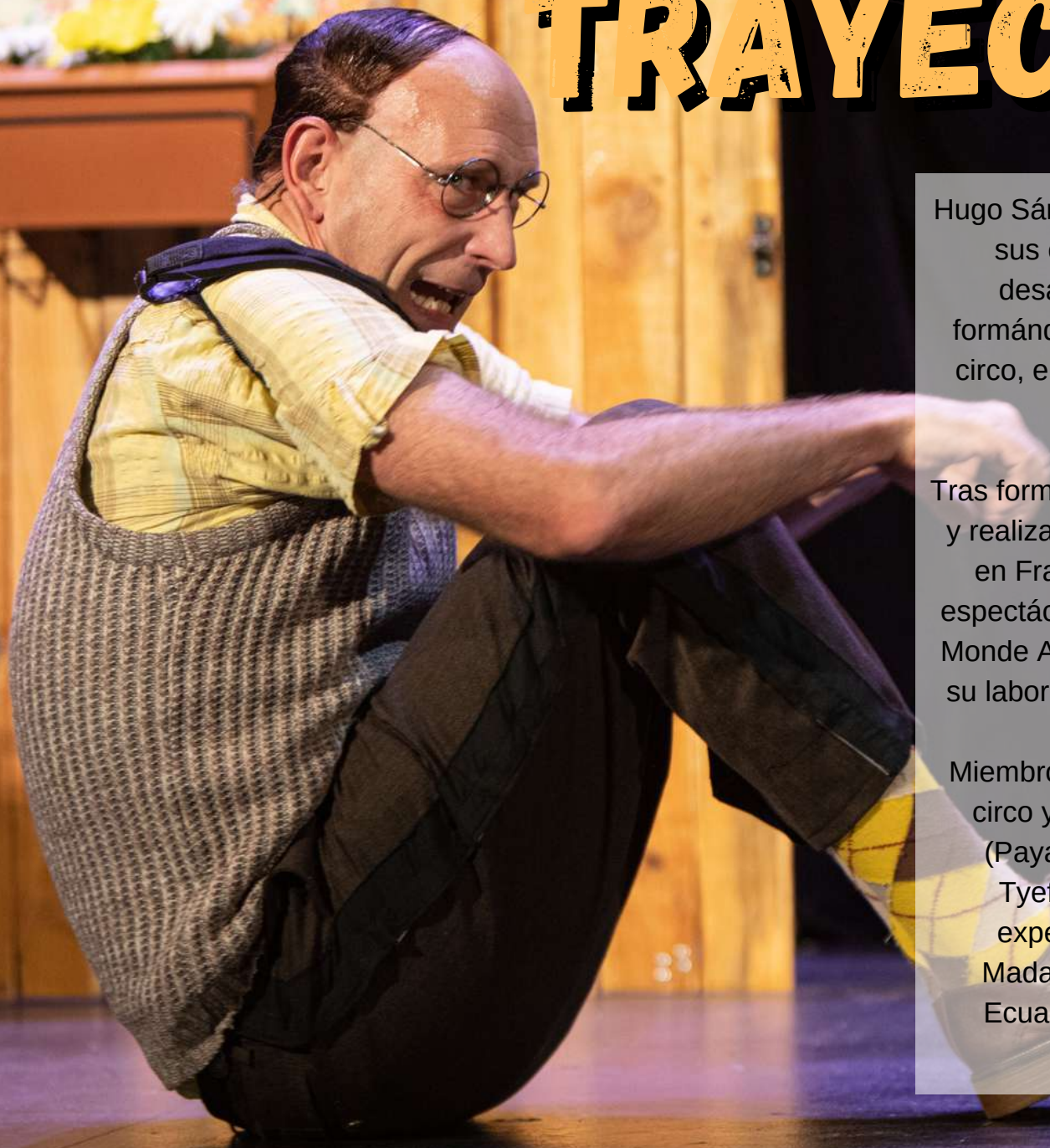


TRAYECTORIA :

Hugo Sánchez nació en Madrid y, tras finalizar sus estudios de Filosofía, comenzó a desarrollar sus proyectos escénicos, formándose en diversas disciplinas como el circo, el teatro del movimiento, el mimo y el clown.

Tras formar parte de la compañía Cirque Bidon y realizar giras por Italia y Francia, se instala en Francia, donde comienza a crear sus espectáculos en solitario ("Wouah!" y "Tout le Monde Aime Robert"), al tiempo que continúa su labor como profesor y director de escena.

Miembro activo de diversas asociaciones de circo y clown social en España y Francia (Payasos sin Fronteras, Acircandonos, Tyefada), ha participado en diversas expediciones a países como Etiopía, Madagascar, Mozambique, Marruecos, Ecuador, Perú, Bolivia, Guinea Bissau, Polonia. - Ucrania o Nepal



FICHA ARTÍSTICA :



Creación, interpretación y dirección :
HUGO SÁNCHEZ

Música del espectáculo:
MATEO MARTINEZ

Mirada externa:
ANAÏS PUYGRENIER

Trabajo de actor:
NACHO CAMARERO

Creación luces:
MATEO MARTINEZ

Fotografías :
RICHARD BELEY
DANIEL PIEDRABUENA

FICHA TÉCNICA :



Duración : 50 min

Espacio escénico : mínimo 4x4 metros (adaptable al exterior)

Montaje : 180 minutos mínimo

Desmontaje : 90 minutos mínimo

Espectáculo para todos los públicos.

Recomendado a partir de 6 años.

Ficha técnica detallada bajo petición



CONTACTO:

virginia@tyefada.org / (+34) 649 18 09 20

www.tyefada.org