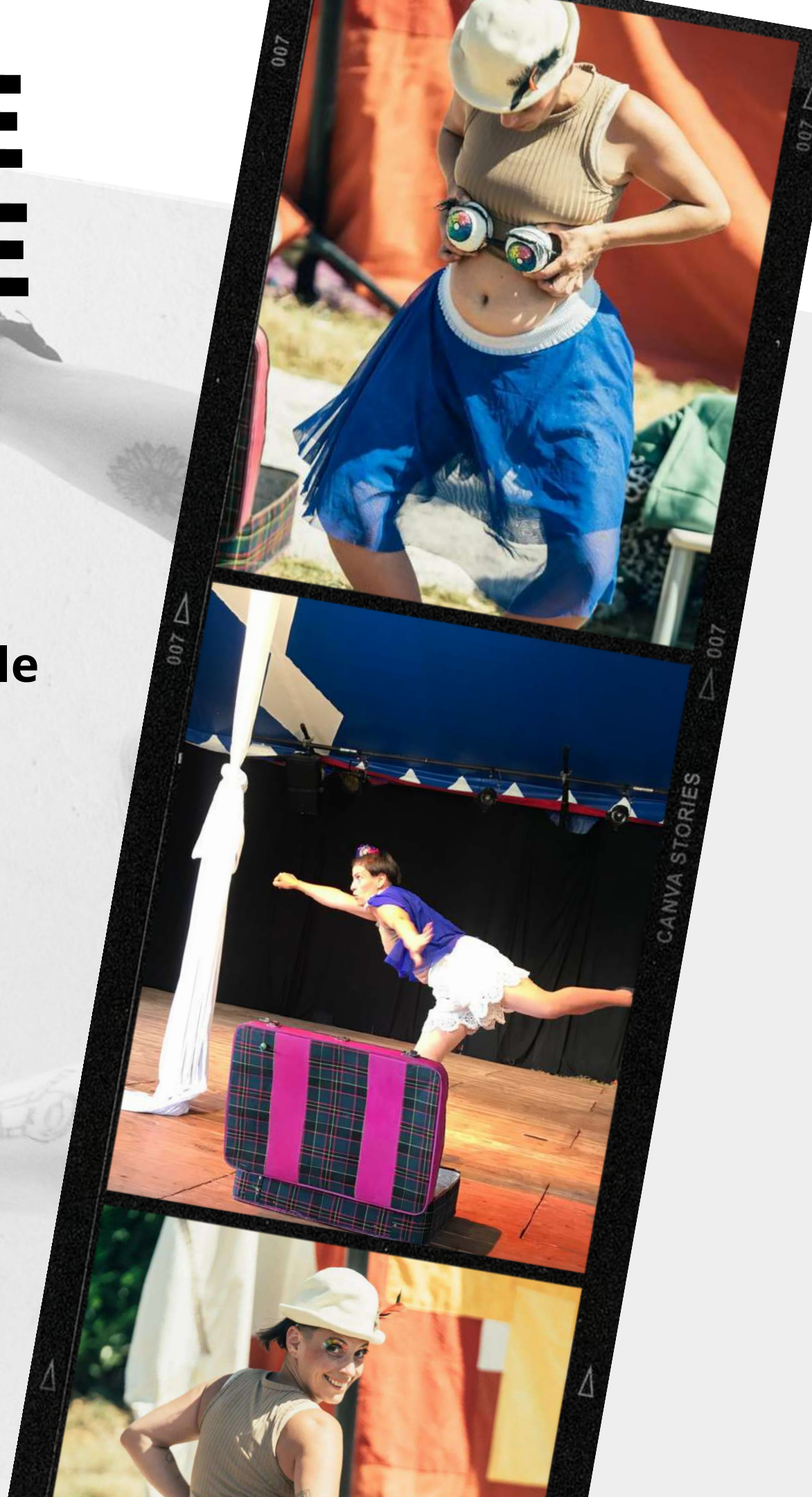


# LA PETITE HISTOIRE DE LA PETITE *Cirque*

Acrobaties aériennes  
et marionnette corporelle

*cia "la Petite"*

**GABRIELA  
MARTINEZ**



"la Petite"





# LA PETITE HISTOIRE DE LA PETITE

LES SOUVENIRS D'ENFANCE, LA MIGRATION ET LE  
CORPS QUI VIEILLIT FONT PARTIE DU RÉCIT DE "LA  
PETITE"

C'EST L'HEURE DE JOUER!

DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE CIRQUE AU SERVICE  
DE LA TRANSFORMATION, MARIONNETTE  
CORPORELLE, CLOWN, DANSE ET ACROBATIES.



TOUT PUBLIC  
- ARIEGE - 2021 -



# FICHE TECHNIQUE

Espace scénique (le minimum) : 5x5m

et hauteur (le minimum) de 7m.

Sol lisse et sans aspérités.

STRUCTURE de la compagnie:

trois pieds MÉTALLIQUE AUTOPORTANTE (photo)

**Durée du spectacle : 35 minutes**

Temps de préparation : 60 minutes

Temps de démantèlement : 20 minutes

Son :

Système de sonorisation en fonction de l'espace et du public (1 500 W minimum).

Table de son standard avec entrée mini-jack pour connecter 1 archos. Microphones d'ambiance

Si l'organisation ne dispose pas du matériel technique nécessaire, le spectacle peut également être réalisé avec des exigences moindres et la compagnie peut être autonome en matière de son.

2



3



**MON  
CONTACT**

*"la Petite"*

**+33 615738232**

**GABYMARTINEZMARTINIANA**

**AERIALCIRCUS1@GMAIL.COM**

