



présente

"La petite histoire de la Petite"

# La compagnie

créé à l'hiver 2020



pendant le confinement.  
Gaby, en danse et en tissu aerien.

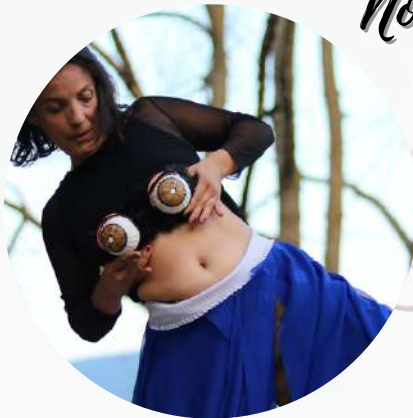
A 11023 kilomètres de sa terre, elle a décidé d'aller chercher, au plus  
profond de son être,

son souvenir, ces chansons, ces danses  
et ces jeux.

Pour que son âme soit libre.

La compagnie « la petite », c'est aussi l'aventure  
d'une femme qui se redécouvre et ouvre ses ailes pour continuer à  
voyager.

# Note d'intention



Quand les rires et les larmes sont si nombreux qu'ils ne tiennent  
pas dans une valise.

Quand une chanson, la plus simple des chansons, nous rappelle  
ce voyage à vélo.

Quand le reflet du miroir est tous ces gens qui ont croisé  
votre regard.

Quand le temps presse pour se dire au revoir.

Quand on ne se voit pas dans ce miroir.

Quand l'heure du départ est proche.

Quand leurs yeux sont les vôtres.

Qu'emmèneriez-vous dans ce lieu inconnu ?

D'abord la balançoire,  
qui m'a donné ma première sensation de flotter dans l'air.  
Et bien sûr mes yeux, grands, ronds et avec leur propre lumière.

L'artiste s'amuse avec les objets les plus précieux, pour raconter  
leur histoire.

C'est un élan de folie et d'ingéniosité qu'elle veut offrir,  
en toute simplicité et avec beaucoup d'humour.



## *En résumé...*

La Petite, avec ses acrobaties aériennes, ses marionnettes corporelles et sa danse, offre un spectacle poétique et amusant sur l'adieu à son propre pays.

## *Synopsis*

C'est le moment de partir !

La Petite a l'intention de quitter tout ce qu'elle a créé et aimé, à la recherche de l'inconnu, elle part aujourd'hui...

Préparant sa valise, elle plonge dans ses souvenirs.

Et dans un rêve, cette histoire se révèle pleine de moments absurdes.

Dans ce désordre et ce chaos, elle recherche son propre équilibre à travers les acrobaties et la danse.

Il y a tout ce qu'il faut pour voler léger, même de la samba et du tango pour mettre de la musique dans cette aventure...

## *Durée : 30 minutes*

Pour toutes et tous, les enfants comme les adultes..

# *Le spectacle*



# Fiche Technique

## Pour nous installer...

Il nous faut un espace à peu près plat de 10m sur 15m  
la structure est autoportée, le haubanage extérieur n'est donc pas nécessaire.

Temps de montage: 1 heures 30.

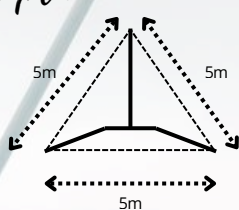
Nous avons besoin d'une personne supplémentaire pendant le montage ( 10 minutes) et pendant le démontage (10 minutes) de la structure.

Temps de démontage: 20 min.

Electricité: 1 sono 400 w (1 ligne en 16 A) , 1 console lumières et 6 par LED et 2 lampes en décor de scène (1 ligne en 16 A). Véhicules: un camion VL,

Gradins ou chaises à fournir par l'organisateur.

## Le plan



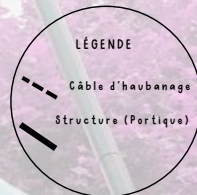
VUE DU DESSUS



VUE DE FACE



PHOTO DE LA STRUCTURE





# Gabriela Martinez

Née à Mendoza en Argentine en 1983, elle découvre la danse dès l'âge de 6 ans et cette passion ne la quittera plus jamais, que ce soit via le Flamenco, la danse contemporaine, les danses traditionnelles Argentines ou le Tango.

Et c'est travers la danse, elle découvre l'acrobatie aérienne et le cirque en 2011 où elle commence à s'entraîner et à développer numéros et performances. Elle a fait partie de diverses compagnies de cirque et de théâtre en tant qu'acrobate et danseuse: Ilumina (Mendoza, 2014), Soul Guilding (Mendoza, 2016), Circo Rodante (Mendoza, 2018). En France et en Espagne, elle participe à différents cabarets et festivals de rue.

En 2020 elle s'installe dans le département de l'Ariège où elle se lance dans la création. Elle travaille également dans différents projets au sein de la compagnie Tete en Bois ainsi qu'avec la Compagnie Tyefada au sein du duo clownesque et théâtral « Les Frerellinis ».



## *Contact*

Si vous souhaitez nous envoyer un e-mail  
[aerialcircus1@gmail.com](mailto:aerialcircus1@gmail.com)

Si vous souhaitez nous appeler  
+33 06 15 73 82 32  
(Gabriela Martinez)





*Photographies:* Alejandra Romero  
Antoine In.



CIE

*la petite*