

CIA. TRINITY



# Biographie



## TRINIDAD ALBONICO RUIZ-TAGLE

Est née à Santiago du Chili en 1984.

Elle étudie d'abord la photographie à Cordoba (Argentine) où elle découvre l'univers du cirque de rue.

En 2006, en tant que jongleuse, elle part pour sa première tournée circassienne dans le nord de l'Argentine avec le groupe de musique et cirque «corazon de manzana», elle présente des numéros de cirque pendant les concerts.

Une année plus tard, elle crée avec une amie le duo Tacha, avec lequel elles parcourent le Chili, et l'Argentine avec un spectacle de cirque et musique de rue. Plus tard de retour au Chili elle participe à divers Cabarets avec un numéro intitulé « imagenes con oxigeno (images avec de l'oxygène) » qui mêle cirque et photographie.

En 2007 elle voyage pour la première fois en Europe, pendant 5 ans elle parcourt divers pays (Espagne, Italie, France, Portugal, Allemagne, Autriche, Suisse, Pays-Bas, Belgique, Luxembourg, Pologne, Slovaquie, Slovénie, Grèce, Bulgarie, Serbie, Bosnie, Croatie, Turquie) avec la caravane « la mecha » expérimentant diverses formes d'art de rue.

En 2011 elle rejoint le groupe « familia krapushnikov » à Berlin, qui présente un spectacle de cirque et théâtre qu'ils jouent dans plusieurs villes d'Allemagne. La même année elle crée avec la contortionniste française Anaëlle Molinaro le « Duoh! la la ! » ensemble elles jouent dans un grand nombre de festivals de rue en Europe et reçoivent divers prix.

Pendant l'année 2014 elle se spécialise en antipodisme avec le maître Piraja à « l'école nationale du Brésil » (Rio de Janeiro).

En 2014 à lieu la première de son spectacle en solo intitulé « Trifasica », Au fil du temps, ce spectacle a eu une nouvelle réinvention jusqu'en 2016 devenir un nouveau spectacle appelé « si le monde était l'inverse ».

Elle est actuellement en phase de création d'un show de salle qui rencontre les projections en vieux format (slides, super8) à travers le photo-document et l'antipodisme, appelé « journal quotidien ».

2018

- Festival teatro de Arrigorriaga, pays Basque.
- Palhacarte, Rio maior, Portugal.
- FARA, Arouca, Portugal.
- Fest de artes de rua, Bolota, Portugal.
- Festival Ponte de Sor, Portugal.
- Un air d'ete, Tarbes, France.
- Alcochete street art fest, Portugal.
- Fest. de rua do Fundao, Portugal.
- Flaniermeile Velden Worthersee, Autriche.
- Bockesprongen, Holland.
- Festival theater of Merivan, Iran.

2016

- Festival Artísti di strada, Ascona, Suisse
- Mini Art Fest, Sogia, Bulgarie
- Kulturuferfest, Allemagne
- Onderstoorn, Hollanda.
- Gauklerfest Attendorn, Allemagne
- Strassenfestival Grömitz, Allemagne
- Pflasterspektakel, Linz, Autriche
- LiboriFest, Paderborn, Allemagne
- Strassenfestival Scharbeutz, Allemagne
- Spancirfest, Varazdin, Croatie.
- Strassenfestival Laboe, Allemagne
- CirkBoi, Cataluña España

2015

- Kunstfest Pankow, Berlin, Allemagne.
- Buskerfest Bydgoszcz, Polonia
- Pflasterspektakel Linz, Autriche
- Parco Roccolo, San Giustino, Italie
- Theaterspektakel Zürich, Suisse
- Pflasterzauber Hildesheim, Allemagne
- Festival de Circo, Rio de Janeiro, Bresil
- Gira Sesc Sao Paulo, Bresil
  - Sesc Piracicaba
  - Sesc Santos
  - Sesc Sj. Campos
  - Sesc Interlagos
  - Sesc Belenzinho

2014

- Festival pirineos sur, España
- Buskerfest, Macedoine.
- Zookünstlerfestival Münster Allemagne
- Theatterspektakel, Suisse
- Artistesderue, Vevey, Suisse
- Legambiente festival, Venezia Italie.
- 

2013

- Gallura buskers festival, Sardeña Italie
- Le Fiere del Teatro, Sarmede, Italie
- Modica alta festival, Sicilia, Italie
- Montefredane in Borgo, Avelino Italia
- StreetTheatreFestival. Darbandikhan, Irak.



Festivals

# Espectacle



## Si le monde marchait à l'envers...

Dans les rues sans fins, entre le sol et les cieux, une femme cherche la lumière dans les coins les plus sombres.

Trinity nous transporte avec son silence et le rythme de la musique vers une exploration inattendu du quotidien.

Grace à une technique de cirque ancienne et par une parodie de notre quotidien, ce spectacle nous invite à s'imaginer ce que serait le monde si il était à l'envers.

-> [Spectacle de rue et salle pour tous les publics.](#)

Vidéo et photos en: <http://trini-ty.com/fr/espectaculo/mundoalreves/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=7XuFaEpT03k&t=38s>



Espace scénique: 5x5m et hauteur minimale: 3m,  
étage sans pente.

Durée du spectacle: 30 minutes

Temps de montage: 15 minutes

Temps de démantèlement: 15 minutes

Système de son:

Système PA selon l'espace-public (1.500W mínimo)

Table de son standard avec entrée mini-jack se connecter 1 iPod.

Microphone d'ambiance

Tables lumineuses et sonores adjacentes

L'éclairage:

2 torres avec 4-6 PAR 56.

2 calles con mínimo 1 PAR 56.

Si l'organisation ne dispose pas du matériel technique nécessaire, le spectacle peut également être réalisé avec moins d'exigences et l'entreprise peut être autonome en termes de son.

Direction, production et interprétation: Trinidad Albónico

Distribution: ConMuchoArte Gestión Cultural S.L.

Des collaborations

Video: FG Play

Photographie: Nicole Oestreich

Web: ConMuchoArte Gestión Cultural S.L.



TECHNIQUE

# Contact

Trinidad Albonico R.

25, Rue des cedres, 31240, L'union, France.

+33 769327304

contacto.trinity@gmail.com

[www.trini-ty.com](http://www.trini-ty.com)

